

**СОФА МАТЕОСОВНА
АЗНАУРЯН**

Композитор, член СК Армении,
редактор журнала “Музыкальная Армения”
E-mail: operasofa1959@gmail.com

**Московский фестиваль “Посвящение Виктору Мержанову”
(к 100-летию со дня рождения)**

15 августа 2019 года исполнилось 100 лет со дня рождения пианиста, педагога и просветителя, профессора Московской консерватории Виктора Мержанова. Он создал собственную “мержановскую” школу, среди его учеников более ста лауреатов международных конкурсов.

С 8 по 30 сентября 2019 года в Московской консерватории состоялись концерты, приуроченные к 100-летию со дня рождения Виктора Мержанова. В честь Учителя, Музыканта играли ученики разных лет, коллеги и друзья.

20 сентября 2019 года в фойе партера Большого зала Московской консерватории открылась выставка, подготовленная архивом консерватории к 100-летию со дня рождения В. К. Мержанова.

Виктор Карпович Мержанов (15 августа 1919 – 20 декабря 2012) — легендарный российский пианист, Народный артист СССР, профессор, заведующий кафедрой специального фортепиано Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, занесен на мраморную Доску Почета Московской государственной консерватории, основатель и президент Рахманиновских обществ России, Турции, Болгарии, почетный гражданин города Тамбова, почетный профессор различных музыкальных вузов мира, академик Белорусской, Болгарской, Польской Академий музыки, член Правления Международного Союза музыкальных деятелей, Всероссийского музыкального общества, Почетный президент объединения педагогов фортепиано, обладатель десятков орденов и медалей.

Мержанов — пианист, сыгравший около 2500 сольных, симфонических (более 80 дирижеров), камерных концертов в городах России, США, Канады, Норвегии, Швеции, Дании, Финляндии, Австрии, Румынии, Югославии, на Кубе, в Уругвае, Португалии, Греции, Италии, Бельгии, Германии, Польше, Китае, Болгарии и др. Многочисленные грампластинки и диски, выпущенные в Италии, Японии, России и США.

Активный член жюри самых крупных и престижных Международных конкурсов мира: единственный в

России (столь многократно) член жюри одного из главных конкурсов мира: им. Королевы Елизаветы в Брюсселе, а также конкурса им. П.И.Чайковского, инициатор и председатель жюри Международных конкурсов (взрослого и юношеского) и фестивалей им. С. Рахманинова в России, Международных курсов высшего худ. мастерства памяти С. В. Рахманинова. Ежегодно выступал в семинарах Музыкальной академии г. Вроцлава, Международных курсах в Париже, Токио, Лондоне, Хельсинки, Лос-Анджелесе, Салониках, Дубровнике, Веймаре, Душниках, Манчестере, Больцано, во Фрайбурге и Шпайхингене (Германия, постоянно).

Московскую консерваторию Виктор Мержанов окончил в 1941 году с отличием по двум специальностям – “фортепиано” (класс Самуила Фейнберга) и “орган” (класс Александра Гедике). В том же году он ушел добровольцем на фронт. Прошел всю войну. После демобилизации в ноябре 1945 года Мержанов поступил в аспирантуру Московской консерватории.

В 1945 году Виктор Мержанов стал победителем Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей в Москве (первую премию он разделил со Святославом Рихтером). В 1949-м – лауреатом Международного конкурса пианистов им.Фредерика Шопена в Варшаве. С 1964 года Виктор Мержанов – профессор Московской консерватории. Свою педагогическую деятельность в столичной консерватории он начал еще в 1947 году в качестве ассистента Самуила Фейнберга.

На протяжении всей творческой жизни Виктор Карпович проводил мастер-классы по всему миру – в Южной Корее, США, Японии, Греции, Франции, Финляндии, Германии, Великобритании, Польше, Италии, участвовал в жюри многих международных конкурсов и воспитал целую плеяду талантливых учеников.

С 7 по 17 августа 2019 года в одном из древнейших городов Болгарии, Кюстендиле проходил VII Между-



«Երաժշտական Հայաստան» ամսագրի խմբագրական խորհրդի երաշխավորությամբ՝ Սերգեյ Գերգիի Սարաջյանի՝ 17.9.2020 թ. և ընդունվել տպագրության՝ 11.9.2020 թ., ներկայացրել է հեղինակը՝ 1.9.2020 թ.



Анаит Нерсесян, Александр Соколов, Наталия Деева.



Александр Малкус, Юрий Слесарев, Анаит Нерсесян, Виктор Бунин

народный фестиваль “Великие учителя” и V Конкурс пианистов им. Виктора Мерджанова. Фестиваль проводится под патронатом мэра Кюстендила Петра Паунова и Посольства Российской Федерации в Республике Болгарии, а также при поддержке представительства Россотрудничества в Болгарии, Национальной музыкальной академии имени Панчо Владигерова, Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского.

На торжественном открытии фестиваля “Великие учителя” выступили лауреаты международных музыкальных конкурсов: Ромео Смилков, Георгий Черкин, Радослав Николов, Светлин Христов, Александр Лиалиос, Жаклина Викторова, Георгий Чиколов и др.

В работе жюри конкурса принимала участие Заслуженная артистка Армении, профессор ЕГК Анаит Нерсесян.

Анаит НЕРСЕСЯН окончила Московскую государственную консерваторию имени П.И. Чайковского и там же ассистентуру–стажировку (класс профессора В. К. Мерджанова). Лауреат Закавказского конкурса музыкантов–исполнителей (Баку, 1972), обладательница I премии и золотой медали на Международном конкурсе имени И.С. Баха (Лейпциг, 1980). Гастролировала в республиках бывшего СССР, США, Японии, Канаде и в странах Западной Европы. С 1977 г. преподает в Ереванской консерватории им. Комитаса в должности профессора. Член жюри многих международных конкурсов, среди них: конкурс им. Балакирева (Краснодар, 2014); “Минск–2014” (Белоруссия, 2014), имени И.С. Баха (Саарбрюкен, Германия), имени С. Рахманинова (Россия), имени А. Хачатуряна (Армения). С 2018 – приглашенный профессор токийского университета искусств Геидай (Япония). В 2018 г. артистке присуждена Почетная премия армянского посольства Японии (г. Токио). Записала диски с фортепианными сочинениями И. С. Баха, Д. Шостаковича, С. Фейнберга, Г. Оувнца, а также с произведениями армянских композиторов для репертуара музыкальных училищ и детских музыкальных школ. Проводит мастер–классы в Японии, Польше, России.

15 января 2020 года в Москве в Рахманиновском зале в рамках фестиваля “Посвящение Виктору Мерджанову” состоялся сольный концерт Анаит Нерсесян. В первом отделении прозвучали: Партита #2 до минор

И. С. Баха; 12 прелюдий соч. 34 Д. Шостаковича; во втором отделении “Мерджанов и друзья” – Комитас – Р. Андриасян “Весна”; Комитас – Г. Сараджян “Абрбан”; А. Хачатурян Сонатина; А. Бабаджанян Элегия памяти А. Хачатуряна; А. Арутюнян “Ветер пронесся в горах”, “Танец сасунцев”; Э. Мирзоян Две пьесы из цикла “Альбом для внучки”

(“Мариам”, “Игра”); А. Бабаджанян Поэма для фортепиано.

16 января 2020 года в концертном зале имени Н. Я. Мясковского при содействии Министерства культуры РФ и Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского прошел очередной концерт юбилейного фестиваля. Исполнители – выпускники проф. В. К. Мерджанова разных лет: доцент Таллинской Академии музыки и театра Ада Куусеокс (Эстония), Заслуженная артистка Армении, профессор Ереванской консерватории Анаит Нерсесян (Армения), Заслуженная артистка России, профессор Московской консерватории Наталия Деева, лауреат международных конкурсов, доцент Московской консерватории Александр Малкус, Лауреат международных конкурсов, солист Московской филармонии Михаил Рыба, лауреаты международных конкурсов Николай Пестов, Михаил Ковалев, Наталия Рахманина. Студенты Московской консерватории, лауреаты Международного конкурса “Великие учителя” им. В. Мерджанова (Болгария, 2019) Анна Михайлова (скрипка), Кирилл Смолкин (фортепиано), а также Марлена Мош (вокал). Прозвучали сочинения М. Бруха, П. Чайковского, К. Дебюсси, М. Ковалева, С. Рахманинова, Н. Деева, С. Фейнберга, А. Александрова, А.Тиграняна, Ширина, Ф. Шопена, А. Бабаджаняна.

18 января 2020 в Большом зале Московской консерватории состоялся третий концерт фестиваля. В концерте приняли участие: Симфонический оркестр Министерства обороны Российской Федерации (Главный военный дирижер Вооруженных Сил РФ, Заслуженный артист России, генерал–майор Тимофей Маякин, дирижер – начальник оркестра, Заслуженный артист России, полковник Сергей Дурьгин). Солисты – выпускники класса профессора Б.К. Мерджанова разных лет: Заслуженная артистка Армении, профессор Анаит Нерсесян (Бетховен Концерт N3 для фортепиано с оркестром до минор, соч. 37); Заслуженная артистка России, профессор Наталия Деева (Рахманинов Концерт N2 для фортепиано с оркестром до минор, соч. 18); победитель III Международного конкурса имени С. В. Рахманинова, доцент Садакацу Цчида, Япония (Концерт N3 для фортепиано с оркестром ре минор, соч. 30).

Բանալի-բառեր. Վիկտոր Մերժանով, Անահիտ Ներսեսյան, Մոսկվայի կոնսերվատորիա, փառատոն:
Ключевые слова: Виктор Мерзханов, Анаит Нерсисян, Московская консерватория, фестиваль.
Keywords: Viktor Merzhanov, Anahit Nersesyan, Moscow conservatory, festival.

Տեղեկություններ հեղինակի մասին. ՍՈՖԱ ՄԱԹԵՎՈՍԻ ԱԶՆԱՌՈՒՐՅԱՆ (ծնվ. 03. 07.1959 Կրասնոդար) կոմպոզիտոր, Հայաստանի կոմպոզիտորների և Ժամանակակիցների միությունների անդամ: Ավարտել է Կրասնոդարի Ռիմսկի-Կորսակովի անվ. երաժշտական մանկավարժական ուսումնարանի տեսական-կոմպոզիտորական բաժինը (1978 թ.), Երևանի Կոմիտասի անվ. պետական կոնսերվատորիայի կոմպոզիտորական բաժինը (1983-ին, ԽՍՀՄ Ժող. արտիստ, պրոֆեսոր Գ. Եղիազարյանի դասարան): Մոսկվայում ԽՍՀՄ երիտասարդ կոմպոզիտորների մրցույթին Ա.Մովսիսյանի խոսքերով գրված փոկալ շարքի համար արժանացել է Գիպլոմի (1983 թ.): Դասավանդել է տեսական տարրական Կրասնոդարի երկրամասի մանկավարժական երաժշտական ուսումնարանում: Աշխատել է Երկրամասի շաղիկում որպես ստեղծող ծրագրերի խմբագիր (1984-1987 թթ.), 1987-ից բնակվում է Երևանում: Աշխատել է կոնցերտմասյաներ՝ Խ. Արովյանի անվ. մանկավարժական ինստիտուտի խմբավարական, ԵՊԿ փոկալ, Թատերական ինստիտուտի փոկալ և բեմական վարպետության ամբիոններում, 2000-ից՝ առ այսօր ԵՊԿ-ի «ԵՊԿ հրատարակչության», «Երաժշտական Հայաստան» գիտական ամսագրի, նաև «Երաժիշտ» ամսաթերթի (ռուսերեն լեզվով տեքստերի) խմբագիր: Հեղինակ է մոնոօպերաների՝ «Հույս» (ըստ Ջ. Գիպլոմի պատմվածքի, 2004 թ.), «Համկետ» (ըստ Շերապիլիի համանուն որբերություն, 2007 թ.), «Արմենիա» կամերային օպերայի (Օ. և Ն. Մանդելշտամների պոեզիայի և արձակների, 2005 թ.), որոնք ներկայացվել են մի քանի միջազգային թատերական և երաժշտական փառատոների շրջանակներում, «Չիկարելիի արկածները» (ըստ Ռ. Մարուքյանի համանուն ստեղծագործության) մանկական օպերայի (2014 թ.), երաժշտական հեքիաթների՝ «Մեր Մաշան» («Наша Маша», Ա. Գիշյան, 2020 թ.): Հանրապետական մամուլում տպագրված ավելի քան 30 հոդվածների հեղինակ է հայ արվեստի նշանակավոր գործիչների՝ Է. Միրզոյանի, Ա. Հարությունյանի, Մ. Թարիվերդիևի, Վ. Բալյանի, Շ. Ապոյանի, Վ. Ստամբոլյանի, Կ. Սարաձեյի և այլոց մասին: Ազնուորդանը հանդիսանում է Մանկավարժական Կրթության Միջազգային Գիտությունների Ակադեմիայի (ՄԿՄԳԱ) ակադեմիկոս (2007 թ.): Նա պարզևատրվել է Ա. Խաչատրյանի 100-ամյակին նվիրված Յունեսկոյի հուշանշարով, Միջազգային թատերական փառատոների պատվոգրերով՝ «Հայֆեստ» (2005 թ.) և «Արմոնո» (2007 թ. և 2017 թ.), 2019-ին՝ Վահան Թերեյանի անվան միջազգային մրցանակով:

Сведения об авторе: АЗНАУРЯН СОФА МАТЕОСОВНА (род. 03.07.1959, г. Краснодар) - композитор, член Союза композиторов и Союза журналистов РА. Теоретико-композиторское отделение Краснодарского муз. училища им. Н. А. Римского-Корсакова (1978); композиторский факультет ЕГК им. Комитаса (класс проф. Г. И. Егиазаряна, 1983). Удостоена диплома на Всесоюзном (СССР) конкурсе молодых композиторов в Москве за вокальный цикл на слова А. Мовсисяна (исп. Асмик Папаян и автор, 1982). Преподавала теоретические дисциплины в Краснодарском Институте культуры и краевом муз. педагогическом училище, на краснодарском краевом радио работала редактором музыкальных стерео-программ (1984-1987), работала в качестве концертмейстера на кафедре дирижирования в Ерпединституте им Х. Абовяна; на кафедре вокала Ергосконсерватории им.Комитаса и в Театральном институте на кафедре вокала и сценического мастерства. Автор моноопер - "Надежда" (З. Гиппиус, 2004), "Гамлет" (В. Шекспир, 2007), камерной оперы "Армения" (по стихам и прозе О. и Н.Мандельштам, 2005), представленных в нескольких международных театральных и музыкальных фестивалях, оперы "Приключения Чикарели" (Р. Марукьян, 2014), музыкальной сказки "Наша Маша" (А. Гишян, 2020). С 2000 - редактор "Издательства ЕГК" и журнала "Музыкальная Армения". Академик МАНПО (2007). Автор более 30 статей в республиканской прессе о выдающихся деятелях музыкальной культуры Армении (Э. Мирзоян, А. Арутюнян, М. Таривердиев, В. Бальян, Ш. Апоян, В. Стамболиян, К.Сараджева и др.). Награждена: Медалью ЮНЕСКО к 100-летию А.И.Хачатуряна, грамотами Международных театральных фестивалей - "Айфест" (2005), "Арммоно" (2007, 2017). Лауреат Международной премии "Ваган Текеян" (2019).

Information about the author: AZNAURYAN SOFA MATEOS (born 03.07.1959, in Krasnodar) is the composer, the member of the Union of composers and the Union of journalists of Republic of Armenia. She graduated from the theoretical-composer office of the Krasnodar musical school after N. Rimsky-Korsakov (1978), composer faculty of YSC (a class of the prof. G. I. Eghiazaryan, 1983). She has the diploma at All-Union competition of young composers in Moscow for a vocal cycle on words of A. Movsisyan (performer Hsmik Papyan and author, 1982). Sofa taught theoretical disciplines at the Krasnodar Institute of culture and regional musical normal school. She is the editor of musical stereos programs (the Krasnodar Regional radio), the leader of chair of conducting (YSPU after Kh. Abovyan), vocal chairs (YSC), chairs of a vocal and scenic skill (The Yerevan institute of Theatre and cinema). She is the author of monooperas - "Hope" (Z. Gippius, 2004), "Hamlet" (W. Shakespeare, 2007), chamber opera "Armenia" (on verses and prose of O. and N. Mandelstam, 2005), which were presented in international theatrical and musical festivals; opera for children "Chikareli's Adventures" (R. Marukhyan, 2014). Since 2000 she has been the editor of "YSC Publishing Houses" and the "Musical Armenia" magazine. She is the author of more than 30 articles in the republican press about outstanding figures of musical culture of Armenia (E. Mirzoyan, A. Harutyunyan, M. Tariverdiev, V. Balyan, Sh. Apoyan, V. Stamboltsyan, K. Saradzheva). She was awarded: UNESCO Medal for the 100th anniversary of A.I. Khachaturian, diplomas of the International Theater Festivals - "Hifest" (2005), "Armmoно" (2007, 2017). Laureate of the Vahan Tekeyan International Prize (2019).

Ամփոփում

Կոմպոզիտոր, ԵՊԿ հրատարակչության խմբագիր Սոֆա Մաթևոսի Ազնուրյան. - «Մոսկվայի փառատոնը «Նվիրում Վիկտոր Մերժանովին» (ծննդյան 100-ամյակին)»:

2019-ի սեպտեմբերի 8-ից 30-ը Մոսկվայի կոնսերվատորիայում տեղի ունեցան Վիկտոր Մերժանովի ծննդյան 100-ամյակին նվիրված համերգներ: Վ. Կ. Մերժանովը ականավոր ռուս դաշնակահար է, ԽՍՀՄ ժողովրդական արտիստ, պրոֆեսոր, ՄՊԿ մասնագիտական դաշնամուրային ամբիոնի վարիչ (15.8.1919-20.12. 2012 թթ.): «Մեծ ուսուցիչներ» փառատոնի հանդիսավոր բացմանը ելույթ ունեցան միջազգային մրցույթների դափնեկիրները: Հայաստանի վաստակավոր արտիստ, ԵՊԿ պրոֆեսոր Անահիտ Ներսեսյանը մասնակցեց մրցույթի ժյուրիի աշխատանքներին: 15.1.2020-ին «Նվիրում Վիկտոր Մերժանովին» փառատոնի շրջանակներում նա մենահամերգով հանդես եկավ Մոսկվայի Ռախմանինովյան դահլիճում: 18.1.2020-ին ՄՊԿ Մեծ դահլիճում տեղի ունեցավ փառատոնի 3-րդ համերգը: Մերժանովի դասարանի տարբեր տարիների մենակատար-շրջանավարտները և Ա. Ներսեսյանը (Բեթհովենի 3-րդ Կոնցերտ դաշնամուրի և նվագախմբի համար), ՌԴ վաստակավոր արտիստ, պրոֆեսոր Նատալյա Գեևան (Ռախմանինովի 2-րդ Կոնցերտը դաշնամուրի և նվագախմբի համար), Ռախմանինովի անվ. III միջազգային մրցույթի դափնեկիր դոցենտ Սադակացու Յիդան, Ճապոնիա (Ռախմանինովի 3-րդ Կոնցերտ դաշնամուրի և նվագախմբի համար):

Summary

Composer, editor of YPC publishing house Sofa Mateos Aznauryan. - "The Moscow festival. "Dedication to Viktor Merzhanov" (the 100th anniversary)".

Concerts dedicated to the 100th anniversary of Viktor Merzhanov were held at the Moscow Conservatory from September 8 to 30, 2019. V. K. Merzhanov is a legendary Russian pianist, People's Artist of the USSR, professor, head of the SCC professional piano chair (15.8.1919-20.12. 2012). The laureates of international competitions performed at the solemn opening of the "Great Teachers" festival. Honored Artist of Armenia, YPC Professor Anahit Nersesyan participated in the work of the competition jury. On January 15, 2020, within the framework of the "Dedication to Viktor Merzhanov" festival, he gave a solo concert at the Rachmaninov Hall in Moscow. On January 18, 2020, the 3-rd concert of the festival took place in the Great Hall of the SCC. The soloists-graduates of different years of Merjanov class and A. Nersesyan (Beethoven: 3-rd Concerto for Piano and Orchestra), Honored Artist of Russia, Professor Natalya Deeva (Rachmaninov: 2-nd Concerto for Piano Orchestra), Laureate of the III International Competition after Rachmaninov Associate Professor Sadakatsu Tschida, Japan (Rachmaninov: 3-rd Concerto for Piano and Orchestra).