

ԳԻՏԱԾՈՂՈՎ, ՄՐՑՈՒՅԹ, ՓԱՌԱՍՏՆ...

ՎԱԼԵՆՏԻՆ ԽԱԶԻԿԻ ԹՈՎՄԱՍՅԱՆ

Կոմիտասի անվ. ԵՊԿ դոցենտ

Վերջապես, Հայաստանի Հանրապետության երկրորդ քաղաք, ինչպես սիրում են ասել հյուսիսային մայրաքաղաք՝ Գյումրիի մուտք գործեց Առաջին, այն էլ Մեծն Կոմիտասի ծննդյան 140-ամյակին նվիրված կարարողական արվեստի «ՎԵՐԱԾՆՈՒՆՂ» միջազգային փառատոնը: Ինչպես ընդունված է, նման խոշոր միջոցառումներն ու ջեռնարկները նախաջեռնում են անհատները, րվյալ դեպքում Կոմիտասի

Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնից ջերմորեն ողջունում եւ Հայրապետական Մեր օրհնությունն ենք բերում «Փյունիկ» համահայկական հիմնադրամի եւ Կոմիտասի անվ. ԵՊԿ Գյումրու մասնաճյուղի նախաձեռնությամբ կազմակերպված երաժիշտ-կատարողների միջազգային մրցույթ-փառատոնի բոլոր մասնակիցներին:

Ուրախությամբ ենք անդրադառնում, որ մրցույթ-փառատոնը նվիրված է մեր ժողովրդի մեծանուն գավակ եւ Առաքելական մեր Սուրբ Եկեղեցու երախտարժան հոգեւորական, ականավոր երգահան Կոմիտաս Վարդապետի ծննդյան 140-ամյակին: Հայոց երգն ու երաժշտությունը ծաղկունք են ապրել դարերի հողվոյթում եւ առատորեն պտղաբերել ժողովրդական եւ հոգեւոր երաժշտության բացառիկ ստեղծագործություններով՝ տաղերի ու շարականների, երաժշտական հոգեթով մեղեդիների միջոցով արտահայտելով հայ ժողովրդի հոգեւոր աշխարհի

Միջազգային մրցույթ-փառատոն Գյումրիում

սի անվ. ԵՊԿ Գյումրիի մասնաճյուղի րնօրեն, արվեստագիտության թեկնածու, պրոֆեսոր՝ Կարինե Ավդալյանը և նրա ղեկավարած պրոֆեսորադասախոսական անձնակազմը, իսկ կյանքի են կոչում ՀՀ Մշակույթի նախարարությունը, ԵՊԿ րնօրհնությունը, «Փյունիկ» մարդկային ռեսուրսների զարգացման համահայկական հիմնադրամը և անշուշտ, ամենամեծ հարստությունը՝ մասնակիցները, որոնք էին Հայաստանի գրեթե բոլոր մարզերի երաժշտական դպրոցների, երաժշտական ուսումնարանների, երաժշտական բուհերի սովորողներն ու ուսանողները և րարքեր երկրներից ժամանած պարանի և հասուն երաժիշկներ, այն էլ շուրջ 400 մասնակից: Նրանք էլ, իրենց հերթին բաժանվել էին րարիքային՝ կրտսեր, I (10-12), ավագ II (13-17), III (18-24), և IV (18-28) խմբերի, որոնք ներառել էին կարարողական արվեստի՝ դաշնամուր, լարային, փայտյա և պղնձյափողային գործիքներ, մեներգեցողություն, ժողովրդական երգեցողություն և ազգային բոլոր գործիքները: Մեծ խորհուրդ կա նրանում, որ Միջազգային մրցույթ-փառատոնի կազմակերպիչներն այն անվանել էին «ՎԵՐԱԾՆՈՒՆՂ»: Այո, սահմուկեցուցիչ, աշխարհացունց երկրաշարժից հետո նման միջազգային միջոցառում Գյումրիում առաջին անգամ էր անցկացվում, այն էլ ՀՀ առաջին Տիկին՝ Ռիտա Սարգսյանի աջակցությամբ: Անվերապահորեն այն պետք է համաժողովրդական րոնախմբություն կոչել, որին իր օրհնությունն էր բերել Ամենայն Հայոց Վեհափառ Հայրապետը:

գեղեցկությունը, բարեպաշտությունը, սերը Աստծո, մարդկանց եւ աշխարհի հանդեպ: Մեծն Կոմիտաս Վարդապետը, իր ջանադիր աշխատանքով եւ Աստվածատուր տաղանդով համախմբեց, մշակեց եւ աշխարհին նորովի պայծառությամբ ներկայացրեց հայ երգն ու երաժշտությունը, պերճաշուք մեղեդին հայոց ներաշխարհից բխող լուսավառ հավատի եւ բարի ու ազնիվ զգացմունքների:

Արդարեւ, հայ ժողովուրդը ճանաչելի է աշխարհին նաեւ իր հարուստ եւ ուրույն երաժշտությամբ, որը ոչ միայն վկայությունն է մեր ժողովրդի հանճարեղ, ստեղծարար ոգու, այլեւ վառ արտահայտությունն է խաղաղ, համերաշխ եւ սիրառատ կյանք հաստատելու հայության արդար հույսի ու ձգտումի: Եվ այսօր մեծապես կարեւոր է ժողովրդի մշակութային հարուստ ժառանգության վերարժեւորումը, որպեսզի մեր ձեռքբերումները շարունակեն ոգեշնչել հայ, ինչպես եւ այլ ժողովուրդների գավակներին նոր արարումների եւ նոր իրագործումների:

Հայրապետական մեր գնահատանքը բերելով կազմակերպիչներին եւ այս գովելի ձեռնարկին օժանդակող բոլոր անձանց՝ ի խորոց սրտի Մեր աղոթքն ենք վերառաքում առ Տերն Ամենակալ, որ պահպանի աշխարհասփյուռ ազգս հայոց եւ գորացնի երկնահեղ շնորհներով՝ նորանոր հաղթանակներով եւ մտքի ու հոգու արգասիքներով բարեգարդելու խաղաղ ու ստեղծագործ ընթացքը հավատավոր մեր ժողովրդի:

Օրհնությամբ՝
ԳԱՐԵԳԻՆ Բ
ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ

Երաժշտական ԴԱՅՄԱՍՅԱՆ 4(35)2009

«ՎԵՐԱԾՆՈՒՆԴ» մրցույթ-փառատոնի բոլոր մասնակիցներին, կազմակերպիչներին, հյուրերին իրենց ողջույնն էին հղել և ԽՍՀՄ ժողովրդական արտիստ Էդվարդ Միրզոյանը, ՌԴ Հայաստանի արտակարգ և լիազոր դեսպան, ՀՀ արվեստի վաստակավոր գործիչ, Կոմիտասի անվ. ԵՊԿ խորհրդի նախագահ, պրոֆեսոր՝ Արմեն Սմբարյանը, ՀՀ Մշակույթի նախարար՝ Հասմիկ Պողոսյանը, ՀՀ արվեստի վաստակավոր գործիչ, Կոմիտասի անվ. ԵՊԿ րեզիդենտ, պրոֆեսոր՝ Մերգել Սարաջյանը, ՀՀ Շիրակի մարզպետ՝ Լիդա Նանյանը, Գյումրու քաղաքապետ՝ Վարդան Ղուկասյանը, ԱԺ պարզամտավոր՝ Աշոտ Աղաբաբյանը, ՀՀ մշակույթի վաստակավոր գործիչ, Շիրակի մարզպետի խորհրդակցական՝ Հասմիկ Կիրակոսյանը, Գյումրիում ՌԴ հյուպարոս՝ Վլադիմիր Խրոլյովը, ՎիվաՄեդի րեզիդենտ՝ Ռաֆ Զիրիկյանը, «Փյունիկ» համահայկական հիմնադրամի նախագահ, պարմական գիտությունների թեկնածու, դոցենտ՝ Լևոն Սարգսյանը, Կոմիտասի անվ. ԵՊԿ Գյումրու մասնաճյուղի րեզիդենտ, արվեստագիտության թեկնածու, պրոֆեսոր՝ Կարինե Ավդալյանը:

«ՎԵՐԱԾՆՈՒՆԴ» մրցույթ-փառատոնի մասնագիտական հանձնախմբերը ղեկավարում էին՝ Ալեքսանդր Գարբերը (Վրաստան, դաշնամուր), Մեդեա Աբրահամյանը (Հայաստան, լարային գործիքներ), Արտուշ Գևորգյանը (Հայաստան, փայտյա և պղնձյա փողային գործիքներ, Սեպուհ Աբգարյանը (Կիպրոս, մեներգեցողություն), Անժելա Աբաբեկյանը (Հայաստան, ժողովրդական գործիքներ), Սամվել Գալստյանը (Հայաստան, ժողովրդական երգեցողություն):

2009 թվականի մայիսի 6-11-ը Շիրակի դաշտավայրի երկնակամարում երաժշտություն էր հնչում: «ՎԵՐԱԾՆՈՒՆԴ» միջազգային մրցույթ-փառատոնում, որի բոլոր մասնակիցները շնորհալի մանուկներ, պարանիներ ու երիտասարդներ էին, իրականում հաղթեցին բոլորը, ցուցադրելով իրենց կարա-

րողական արվեստը. նրանցից յուրաքանչյուրը մի քանի անգամ բեմահարթակ դուրս եկավ և ցուցադրեց իր շեռք բերած հաջողությունները, հաղթանակով դուրս եկան նաև նրանց ուսուցիչներն ու դասախոսները, ովքեր իրենց սաներին, նաև իրենց կարարած գործը րեսան ընդհանուր ծիրի մեջ: Այսպեղից էլ վերհիշենք, որ Գյումրիում երաժշտական կյանքի վերածնունդն սկսվել է դեռևս՝ 1991թվականից ՀՊՖՆ գեղարվեստական ղեկավար Լորիս Եգնավորյանի նախաձեռնած Ուիլյամսոնյանից, այս 2007թ. այսօրվա մրցույթ-փառատոնի նախաձեռնող, պրոֆեսոր՝ Կ.Ավդալյանի կազմակերպած երաժշտական փառատոնը, մի շեռնարկ, որի պարավոր հյուրերն էին քվարկածների շարքին և Մոսկվայի Պ.Չայկովսկու անվ. կոնսերվատորիայի րեզիդենտ, պրոֆեսոր՝ Տիգրան Ալիխանովը, երաժշտական նույն կրթօջախի դաշնամուրային անբնիկ վարիչ, պրոֆեսոր՝ Յուրի Հայրապետյանը, Մերիլենդի համալսարանի և Փախք քոլեջի (ԱՄՆ) պրոֆեսոր՝ Լարիսա Դեդովան, Թբիլիսիի Վ.Սարաջազվիլու անվ. պետական կոնսերվատորիայի րեզիդենտ, պրոֆեսոր՝ Մանանա Դոյազազվիլին, Էստոնիայի երաժշտական ակադեմիայի րեզիդենտ՝ Պիլիպ Լասմանն, Պոզնանի Իզնաց Յան Պադերեսկու անվ. երաժշտական ակադեմիայի րեզիդենտ՝ Բոգոմիլ Նովիցկին և շարերը: 1-ին Փառատոնին հաջորդեց 2008 թվականին, ի հիշարակ երկրաշարժի 20-ամյակի՝ անցկացված կարարողական արվեստի հանրապետական 2-րդ փառատոնը: Եվ ահա 3-րդը՝ «ՎԵՐԱԾՆՈՒՆԴ» միջազգային մրցույթ-փառատոնը, որն իրավամբ մասնակիցների թվով, րարածականությամբ, ընդգրկվածությամբ, բովանդակությամբ ու ամբողջականությամբ համաժողովրդական շիրակյան մի րոնախմբություն էր: Փառք ու պարիվ նրա կազմակերպիչներին, մասնակիցներին:

(րեն կազմին)



Երաժշտական ԳԱՅԱՍՏԱՆ 4(35)2009