

**РУБЕН ЭДУАРДОВИЧ
ПАШИНЯН**

//Эфир #7 (872), 17.02.2011

21 февраля известному армянскому композитору Адаму Гегамовичу Худояну исполнилось бы 90 лет. А ровно 10 лет назад вышла в свет его книга “Воспоминания” под общей редакцией друга композитора, музыковеда Армена Будагяна. Предисловием оттуда начнем и мы сегодняшние воспоминания.

Адик был неповторим. Это был современный Горацио – преданный и нежный друг с улыбкой на

дый камешек на месте. Снимешь один – нарушится вся композиция. Так и в мозаике армянской музыки – ки “ камешек” Адама Худояна на своем месте”.

Стефа Драганова, музыковед, Болгария

“Здравствуйте, дорогой Адик!

Вы верны себе – появились внезапно, чтоб исчезнуть так же неожиданно. Спасибо Вам за все: за радушный прием и за те часы, которые уделили нам, чтоб показать Вашу замечательную Родину и солнечный Ереван”.

Казимеж Сероцкий, композитор, Польша

“Милейший Министр заграничных дел Союза композиторов Армении! Не теряю надежды видеть Вас в Варшаве в ближайшее время своим гостем. Шлю Вам дружеский привет!”

К юбилею Адама Худояна

лице и шуткой на устах. Это был новый Фигаро – всем нужный, вечно на помощь спешащий. Это был Тиль Уленшпигель наших дней – динамичный, насмешливый, всеми любимый.

Адик – своего рода Остап Бендер: великий комбинатор. Только действовал он в обход собственных интересов. Его поистине компьютерная память могла в любой момент выдать достовернейшую информацию. Обо всем и обо всех. В творчестве умел быть сосредоточенным и немногословным.

В жизни – наоборот. Любой, пообщавшись с Адиком, называл его другом на всю жизнь. Окружение его было широчайшим, но по-настоящему он дружил с немногими. Невысокий, худощавый (“Мой сорт такой!”), в чем-то артистичный и даже аристократичный, Адик был человеком широкой души, горячего сердца. “Солнечным юношей” оставался он даже в преддверии своего 80-летия. Таким и запомнился всем, его знавшим...

Представляем вниманию читателей выдержки, цитаты из писем к композитору, а также афоризмы о нем четырех его ближайших друзей.

Александр Арутюнян, композитор, Армения

“Адама Худояна уважаю как композитора, который в эпоху повального увлечения музыкой “авангарда” сумел сохранить свое творческое лицо. Произведения его – своеобразные автопортреты, отразившие непосредственность его натуры”.

Эдвард Мирзоян, композитор, Армения

“Адик – личность удивительная, неповторимая. Это отзывчивый друг и, главное, талантливый композитор. Произведения его отмечены оригинальностью”.

Армен Будагян, музыковед, Армения

“В Венеции, разглядывая мозаичное изображение в соборе San Marco, Адик заметил: “Тут каж-

Алис Терзян, композитор, Аргентина

“Дорогой Адам!

Артисты моей группы с радостью играли твою музыку в Аргентине и странах Европы в 1979, 1980 и 1981 годах. Виолончелист Лео Виола очень любит твою Виолончельную сонату и собирается исполнить ее также по радио...”

Карл Хайдмайер, доктор философии, профессор, Австрия

“Дорогой друг Адам!

Часто слушаю пластинку с записью твоего Виолончельного концерта, романсов, Соло-сонаты для виолончели и испытываю удовольствие, поскольку сам я ощущаю и пишу очень схоже. Все впечатления от Армении незабываемы: будь то природа или музыка, архитектура или художественные выставки, Дилижан или озеро Севан...”

Лазарь Сарьян

“Внутренний мир нашего неповторимого Адика во много раз объемнее его миниатюрной фигуры”.

Александр Арутюнян

“Адик – своего рода достопримечательность Армении”.

Эдвард Мирзоян

“Общаться с Адиком серьезно – это несерьезно”.

Арно Бабаджанян

“С Адиком сложно, но без него невозможно”.

... В яркий солнечный весенний день его не стало. Это случилось 1 апреля – в день шуток, розыгрышей, высокого настроения. По армянскому телевидению в этот час шла передача “Дом смеха” при участии Адама Худояна (видеозапись была сделана задолго до этого). Многие звонили Худо-