

**ՐԻՍԻՄԵ ԷՄՄԱՆՈՒԼՈՎՆԱ
ՄԿՐՏՉՅԱՆ**

*Музыковед,
педагог Музыкального колледжа
им. А. Бабаджаняна*

Մեждународный фонд памяти Арно Бабаджаняна совместно с Министерством культуры РА, первым телеканалом Армении, компанией *Henderson* провели Мемориальный (в связи с 25-летием со дня смерти) фестиваль под девизом “Наш Арно”. Говорят, время – высший, самый справедливый судья. Сегодня с полной уверенностью можно заявить о том, что выдающееся творчество Арно Арутюновича не только не утратило интереса со стороны музыкаль-

чатурына, музыка к кинофильму “Механика счастья”.

Возвышенная одухотворенность второй части Трио, сдержанно–скорбное повествование Вокализа, безмятежная, неподдельно искренняя музыка Квартета контрастировали с пафосом, глубокой философской идеей, целеустремленностью, экспрессией, современным сложным музыкальным языком “Поэмы”, Сонаты для скрипки с фортепиано.

Во–вторых, в концерте выступили такие знаменитости, как народные артисты РА Эдуард Татевосян, Асмик Ацагорцян, Анаит Нерсисян, заслуженные артисты РА Виктор Хачатрян, Марине Абрамян, Арам Талалаян, струнный квартет “Камертон” под художественным руководством Лианы Хандкарян.

Художественный руководитель концерта, заслуженный артист Марк Петросян, совместно с редактором Кнарик Пилоян и ведущим Кареном Коcharяном на высоком уровне организовали и провели данный концерт.

Փետիվալ “Ուոս Արնո”: կոնցերտ կամերայնային մուզիկայի

ной общественности, а наоборот, гениальная музыка армянского композитора очень современна, актуальна, полна излучающей позитивной энергии, волнует и удивляет своей калейдоскопичностью образов и настроений, искренностью и непосредственностью чувств.

11 ноября 2008 года в Концертном зале им. А. Бабаджаняна прошел концерт, посвященный камерным произведениям композитора. Концерт был необычным.

Во–первых, в его программу были включены камерные произведения, которые всесторонне представили разные грани творчества в рамках данного жанра. Были исполнены такие произведения, как Вокализ, “Поэма” для фортепиано, Фортепианное трио (вторая часть), Соната для скрипки с фортепиано, “Элегия”, посвящённая памяти А. Ха-

Концерт прошел в особо теплой, “камерной” обстановке благодаря искренним рассказам–воспоминаниям об Арно Арутюновиче самих исполнителей.

И, наконец, форма концерта была очень цельной и завершенной благодаря обрамлению “Вокализом” А. Бабаджаняна. Если в начале он прозвучал в исполнении А. Ацагорцян, то в завершении его исполнил А. Талалаян (в переложении для виолончели со струнным оркестром).

Искреннее “пение” виолончели, подобно лебединой песне наполнило сердца чувством сожаления и скорби, печали и безвозвратной утраты ярчайшего художника нашего времени.

(с.м. на обложке)

Ամփոփում

Երաժշտագետ, Մ. Բարաջանյանի անվ. երաժշտական քոլեջի դասավանդող Հռիփսիմե Էմանուելի Մկրտչյանի «Կամերային երաժշտության համերգ «Մեր Առնոն» փառարձանը» **պեդեգոգիկական** հոդվածը նվիրված է ՀՀ նախարարության և Առնո Բարաջանյանի հիշարարկի միջազգային հիմնադրամի, ինչպես նաև հանրային հեռուստատեսության առաջին ալիքի և HENDERSON ընկերակցության կազմակերպած փառարձանին՝ «Մեր Առնոն» խորագրով նվիրված մեծանուն կոնյուգիորրի անվան 25-ամյակին, որը պեդեգոգիկական կոնյուգիորրի անվան համերգարահոմ: Ծրագրում՝ դաշնամորի «Պոեմ»ը, ջութակի և դաշնամորի Սոնատը, «Էլեգիա»ն, «Երջանկության մեխանիկան» կինոֆիլմից հարվածներ: ՀՀ ժողովրդական արտիստներ Էդուարդ Թաթևոսյանի, Հասմիկ Հացագործյանի, Անահիտ Ներսիսյանի, վարակավոր արտիստներ Վիկտոր Խաչատրյանի, Արամ Թալալյանի, «Կամերոն» լարային քառյակի (Լիանա Խանդկարյան) մասնակցությամբ:

Summary

Musicologist, teacher of A. Babajanyan music collage Hripsime E. Mkrtychyan represents the *informative* article «"Our Arno" Chamber music Concert-Festival» that is dedicated to RA Ministry and the International Fund in memory to Arno Babajanyan, the First Channel RA. The article writes about the festival "Our Arno", dedicated to the popular composer's 25th death anniversary, was held by the HENDERSON Company in the composer's concert hall. The concert program included parts from the movies "The Poem" for the piano, Sonnet for violin and Piano, "Elegia", "The mechanism of happiness". Folk artists RA Eduard Tatevosyan, Hasmik Hatsagortsyan, Anahit Nersisyan, honorable artists Viktor Khachatryan, Aram Talalyan, "Camerton" string Quartet with Liana Khandkaryan's participation.