

МАРИЯ ГЕОРГИЕВНА КАРАБЕКЯН

*Музыковед,
преподаватель Музыкального колледжа
им. Саят-Нова (Степанакерт)*

С 29 июля по 3 августа 2011 года арцахский государственный камерный хор «Мракац» (художественный руководитель и дирижер Марине Месропян) впервые принял участие в Международном конкурсе «Поющий мир» в Санкт-Петербурге, получив в двух номинациях почетные дипломы: в категории «Камерные хоры» стал лауреатом I премии, в категории «Духовная

накерте и в различных районах Арцаха – всё это содействовало победе хора на конкурсе подобного масштаба. Необходимо отметить, что дирижером и коллективом хора постоянно ведется работа над расширением репертуара, который вбирает в себя музыку разных эпох и направлений: духовную, классическую, национальную.

На конкурсе были представлены произведения как армянских композиторов – Комитаса, Макара Екмаляна, Александра Арутюняна, Каро Закаряна, так и русских и зарубежных авторов: Якоба Аркадельта, Орландо Лассо, Юрия Фалика и других.

Особенно полюбили петербургскому слушателю произведения армянских композиторов. Так, после исполнения духовных произведений Екмаляна, Комитаса, в соборе св. Екатерины Александрийской публика долго аплодировала, а после концерта многие подходили, чтобы узнать, где еще будет выступать данный коллектив. На следующий

ПОБЕДА НА МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ - ЛУЧШЕЕ ПРИЗНАНИЕ

музыка» был награжден II премией, а также оказался в шестерке номинантов на Гран-при. Кроме того, по результатам голосования получил приз зрительских симпатий, удостоился особого приза председателя жюри.

Конкурс, посвященный петербургскому композитору Юрию Фалику, которому исполнилось бы 75 лет, проходил в рамках Международного фестиваля «Поющий мир». Название фестиваля говорит само за себя – в конкурсе приняли участие 24 хоровых коллектива и вокальных ансамбля из разных стран: Италии, Китая, Бразилии, Израиля, Хорватии, Словакии, из разных городов и регионов России. Состав жюри также был интернациональным: в него вошли известные композиторы и дирижеры из России, Италии, Франции, Латвии и Эстонии.

Фестиваль проводится с 2003 года в целях популяризации хорового искусства, развития творческих связей между хоровыми коллективами и вокальными ансамблями разных стран, обмена хоровой литературой на разных языках, открытия новых имен и талантов в области хорового пения.

С армянским хоровым искусством петербургская публика познакомилась еще в прошлом году, когда в конкурсе принял участие хор «Спегани» из Армении (художественный руководитель Сарина Автандилян), также удостоившийся высоких наград. Блестящее выступление хора «Мракац» в этом году подтвердило силу таланта армянского народа.

Одиннадцать лет непрерывной плодотворной деятельности, огромная работоспособность и высокий профессионализм как дирижера, так и исполнителей, необычайная сплоченность коллектива, сотрудничество с различными музыкальными коллективами и творческими личностями, многочисленные концертные выступления в Ереване, Степа-

день в Государственную академическую капеллу новоиспеченные поклонники приходили уже с цветами. На розыгрыше Гран-при хор выступил с исполнением обработки Комитаса «Песни плуга», вызвшей бурные аплодисменты, благодаря которым хор получил приз зрительских симпатий.

Своими впечатлениями об исполнительском мастерстве хора «Мракац» поделились руководители хоровых коллективов и вокальных ансамблей, а также участники конкурса.

«Нас впечатлила исполнительская техника вашего коллектива. Очень тонкое многообразие нюансов, высокая культура, тонкий и конкретный разговор между хором и руководителем, красивая и, мне кажется, очень понятная дирижерская пластика. Своими руками Вы делаете то, что Вам хочется и Вам отвечают исполнители. Чувствуется, что между Вами существует необыкновенный контакт. От входящего в зал хора шла колоссальная энергетика. В сложной ситуации, где был «отлетающий» звук, Вы творили чудеса. Просматривается и национальный колорит, и высокое хоровое исполнительство», – Марина Кузнецова, художественный руководитель вокального ансамбля «Посолонь» (Санкт-Петербург).

«Побывав на этом фестивале и послушав выступления шести претендентов на Гран-при, я бы хотел отметить выступление коллектива из Армении Государственного камерного хора «Мракац» из Степанакерта. Мне бы хотелось отметить идеальную чистоту строя, очень выразительную подачу материала, великолепное владение звуковой палитрой – от пиано до форте, и всё это в меру, с огромным вкусом и хорошим профессионализмом. Вы меня покорили – я Ваш истинный поклонник. Вам удач и новых творческих вершин», – Виктор

Штарк, художественный руководитель муниципального камерного хора города (Новотроицк, Россия).

“Мне больше всего понравился хор “Мракац” и был бы я членом жюри, я бы присудил этому хору Гран-при. У него великолепное “пиано”, великолепный звук, фразировка, а руководитель хора – замечательный и просто гениальный дирижёр”, – Юрий Никифоров, художественный руководитель старшего концертного хора Детской хоровой капел-

лы (Великий Новгород, Россия).

С особой теплотой высказалась певица, народная артистка России, заслуженная артистка Армении Рубина Рубеновна Калантарян: “ Честно говоря, ожидала услышать традиционный хор. И вдруг услышала богатое звучание хора, обладающего такими красками, что меня это просто удивило и обрадовало”.



Концертмейстер Надежда Акопян (слева) и художественный руководитель и дирижер Марине Месропян (справа) с хором “Мракац”. Церковь Казанчеоц, Шуши, 2011 г.



Арцахский государственный камерный хор “Мракац”. Выступление на конкурсе “Поющий мир”. Санкт-Петербург, 2011 г.

Ամփոփում

Երաժշտագետ, Ստեփանակերտի Սայաթ Նովայի անվ. երաժշտական քոլեջի դասատու Մարիա Գեորգիի Դարաբեկյանն իր «Միջազգային մրցույթում հաղթանակը՝ լավագույն ճանաչումն է» հոդվածում նշում է, որ ԼՂՀ-ի կամերային «Մռակաց» երգչախումբը, զեղարվեստական դեկավար և դիրիժոր Մարինե Մեսրոպյանի գլխավորությամբ, առաջին անգամ մասնակցել է 2011 թ. հուլիսի 29-ից 3-ը՝ Սանկտ-Պետերբուրգում անցկացվող «Երգող աշխարհ» միջազգային մրցույթին և նվաճել՝ «Կամերային երգչախմբեր» անվանակարգում՝ 1-ին, իսկ «Հոգևոր երաժշտություն» անվանակարգում՝ 2-րդ՝ կարգի մրցանակների: Դրանցից զատ արժանացել է նաև հանձնախմբի նախագահի հատուկ մրցանակին: Միջազգային մրցույթին մասնակցել են 24 երգչախումբ և վոկալ անսամբլ Բուլղարիայից, Չինաստանից, Բրազիլիայից, Իսրայելից, Խորվաթիայից, Սլովակիայից և Ռուսաստանի տարբեր քաղաքներից ու շրջաններից:

Summary

Musicologist, pedagogue of Stepanakert Sayat-Nova Music College Maria G. Gharabekyan writes the article "The best recognition is the victory in international competition". The author writes that Artsakh Chamber Orchestra "Mrakats", directed by Marine Mesropyan has for first time participated in the *international competition* "Singing world" in Saint-Petersburg on 29-3 July 2011 and has won the first prize in the nomination of "Chamber Orchestras" and the second prize in the nomination of "Sacred Music". Except these prizes the orchestra the special prize from the juries.